|  |
| --- |
| ОБРАЗАЦ ЗА ПРЕДАЈУ ФИЛМСКОГ ДЕЛАЈУГОСЛОВЕНСКОЈ КИНОТЕЦИ |
| 1. Продуцент |
| Пословно име: Адреса: Контакт телефон и е-mail:  |  |
| 2. Копродуцент |
| Пословно име: Адреса: Контакт телефон и е-mail: |  |
| 3. Увозник (дистрибутер) |
| Пословно име: Адреса: Контакт телефон и е-mail: |  |
|  Подносим захтев за издавање Потврде о предаји филмског дела, у складу са чл. 51 Закона о филмском и осталом аудиовизуелном наслеђу (''Сл. гласник РС'' бр.76/2023) и уједно потврђујем да су сви подаци у овом захтеву и прилозима истинити и тачни. Унети датум   Датум (М.П.) Потпис одговорног лица |
| ПОДАЦИ О ФИЛМУ |
| Наслов филма: |  |
| Преводни наслов (на енглеском језику): |  |
| Година производње: |  |
| Датум премијере: |  |
|  | име, средње слово, презиме (надимак) |
| Режиja: |  |
| Сценарио: |  |
| Директор фотографије: |  |
| Монтажа: |  |
| Сценографија: |  |
| Костим: |  |
| Музика: |  |
| Анимација: |  |
|  |  |
| Главни глумци име и презиме глумца (улога) |  |
| Врста филма (играни, документарни, журнал, архивски материјал, експериментални, аматерски): |  |
| Трајање (у минутима):Дужина (у метрима филмске траке): |  |
| Кратак садржај: |
| Филмске локације: |
| Навести аутентичне личности, локације и друге појмове битне за садржај и идентификацију: |
| Напомена: |

|  |
| --- |
| ВРСТА ПРЕДАТОГ ЗАПИСА ФИЛМСКОГ ДЕЛА |
| Оригинални мастер: |[ ]
| Дигитална копија: |[ ]
| Форшпан (трејлер): |[ ]
| Филмска трака - позитив копија  |[ ]
| Филмска трака - изворни материјал - негатив слика  |[ ]
| Филмска трака - изворни материјал - негатив тон |[ ]
| Друго (дописати): |
| Напомена: |

|  |
| --- |
| ПРАТЕЋА ГРАЂА |
| Врста пратеће грађе              |  | **Аутор** |
| Сценарио: |[ ]   |
| Књига снимања: |[ ]   |
| Дијалог листа : |[ ]   |
| Титл: |[ ]   |
| Филмски плакат: |[ ]   |
| Фото документација: |[ ]   |
| Скице декора и костима: |[ ]   |
| Нотни записи филмске музике, партитура: |[ ]   |
| Публикације, рекламни материјал: |[ ]   |
| Напомена: |

**НЕОПХОДНЕ ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ДИГИТАЛНИХ НОСАЧА НА КОЈЕМ СЕ ПРЕДАЈЕ ФИЛМСКО ДЕЛО И ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ ДИГИТАЛНИХ ЗАПИСА**

Филмско дело се предаје на некоришћеном хард диску, или SSD-у, или LTO траци следећих карактеристикa:

интерфејс - USB 3,0, FireWire 400, FireWire 800, eSATA

форматиран – NTFS

Стандарди слике - препоручено:

1.85 : 1998x1080 / 3996x2160;

2.39 : 2048x858 / 4096x1716;

1.9 : 1920x1080 / 3840x2160;

1.89 : 2048x1080 / 4096x2160;

1.33 : 2048х1536 / 4096х3072;

1.37 : 1828х1332/ 3656х2664.

Боја - препоручено: RGB (4.4.4) 10 bit или (4.2.2.) 10 bit

Препоручени број слика (Frame rate) – 24, 25, 30, HFR

Препоручене карактеристике тона:

минимум 24bit

48kHz или 96 kHz

Звук као у мастеру.

Пратећа грађа:

Сценарио, књига снимања, дијалог листа – препоручени формат PDF

Филмски плакат, фото документација, скице декора и костима - препоручени формат TIF