

FESTIVAL ITALIJANSKOG FILMA
Jugoslovenska kinoteka, Uzun Mirkova 1, Beograd

PROGRAM

utorak, 21.05.

20.00 **NA PUTOVANJU SA ADELE / IN VIAGGIO CON ADELE**
(Italija, 2018)
Režija: Alesandro Kapitani

sreda, 22.05.

18.00 **MALI TITO I VANZEMALJCI / TITO E GLI ALIENI** (Italija, 2017)
Režija: Paola Randi

20.30 **NEPRIJATELJ KOJI TE VOLI / UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE**
(Italija/Švajcarska, 2018)
Režija: Denis Rabalja

četvrtak, 23.05.

18.00 **MENOKJO / MENOCCHIO** (Italija/Rumunija, 2018)
Režija: Alberto Fazulo

20.30 **JA SAM OLUJA / IO SONO TEMPESTA** (Italija, 2018)
Režija: Danijele Luketi

petak, 24.05.

18.00 **GDE GOD DA SI / OVUNQUE PROTEGGIMI** (Italija, 2018)
Režija: Bonifačo Andus

20.30 **BANGLA** (Italija, 2019)
Režija: Faim Buijan

subota, 25.05.

18.00 **BIĆEMO MLADI I LEPI / SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI**
(Italija, 2018)
Režija: Leticija Lamartire

20.30 **DAFNE** (Italija, 2019)
Režija: Federiko Bondi

nedelja, 26.05.

18.00 **MOJE DOBRO / IL BENE MIO** (Italija, 2018)
Režija: Pipo Mecapeza

20.30 **KONCERT FILMSKE MUZIKE**



UNIVERSITÀ PER STRANIERI
"Dante Alighieri"
Reggio Calabria



2019
FARE CINEMA
The Italian Movie Industry



**FESTIVAL ITALIJANSKOG
FILMA**

21 - 26. maj 2019.



NA PUTOVANJU SA ADELE / IN VIAGGIO CON ADELE (Italija/Francuska, 2018)

Režija: Alessandro Capitani
Uloge: Sara Serajoko, Alessandro Haber, Izabela Ferari, Patris Lekont
Žanr: Komedijska; Trajanje: 80'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Adele, dvadesetpetogodišnja devojka koja boluje od Aspergerovog sindroma, nikada nije upoznala svog oca i oduvek živi pod okriljem mame Margerite. Sve se menja kada se njena egzistencija poremeti usled iznenadne majčine smrti. Napuštena od strane svih srodnika, Adele će upoznati Alda, koji je došao u Pulju upravo da bi se oprostio sa Margeritom. Aldo će otkriti da je on Adelin otac i imaće dužnost da joj kaže istinu. Tako počinje putovanje u negostoljubivoj Pulji, u kojoj će dva potpuna neznanca transformisati jedan neizvestan odnos u nešto što je jedinstveno i nezaboravno.



MALI TITO I VANZEMALJCI / TITO E GLI ALIENI (Italija, 2017)

Režija: Paola Randi
Uloge: Valerio Mastandrea, Klemans Poezi, Luka Espozito, Kjara Stela Ričo, Migel Herera
Žanr: Komedijska; Trajanje: 92'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Profesor živi izolovan u pustinji Nevade pored Oblasti 51. Trebalo bi da radi na tajnom projektu za vladu SAD, ali u stvari provodi dane na sofi slušajući zvuk vasiona. Njegov jedini kontakt sa svetom je Stela, devojka koja organizuje venčanja za turiste u potrazi za vanzemaljcima. Jednog dana mu stiže poruka iz Napulja: njegov brat je na samrti i poverava mu svoju decu, šesnaestogodišnju Anitu i sedmogodišnjeg Tita, koji će doći da žive sa njim u Americi.



NEPRIJATELJI KOJI TE VOLI / UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE (Italija/Švajcarska, 2018)

Režija: Denis Rabalja
Uloge: Dijego Abatantuono, Antonio Foletto, Mirko Trovato, Sandra Milo, Roberto Ćufoli
Žanr: Triler; Trajanje: 97'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Jedne kišne noći Enco Stefaneli spasava život mladiću, profesionalnom ubici, koji je ranjen vatrenim oružjem. On mu u znak zahvalnosti obeća da će pronaći i ubiti njegovog neprijatelja. Iako Enco tvrdi da nema neprijatelje, mladi ubica ipak počne da traga za nekim unoseći kaos u život Enca i njegove porodice.



MENOKJO / MENOCCHIO (Italija/Rumunija, 2018)

Režija: Alberto Fazulo
Uloge: Marĉelo Martini, Mauricio Fanin, Karlo Baldraki, Nila Patricio, Emanuele Bertosi
Žanr: Drama; Trajanje: 103'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Italija na kraju šesnaestog veka. Osećajući se ugrožena u svojoj hegemoniji od strane

protestantske crkve, rimska katoliĉka crkva pokreće prvi sistematski ideološki rat jedne države za totalnu kontrolu svesti. Ispovedaonica koja je nekada služila za utehu postaje mesto za suđenje umu. Prisluškiivanje, špijuniranje i potkazivanje bližnjeg postaje obavezna praksa. Starac Menokjo, samouki i jogunasti mlinar iz jednog zabaĉenog sela u planinama Friulija, odlučuje da se pobuni. Kada počnu da ga traže zbog svetogrđa, neće da sluša preklinjanja prijatelja i porodice te se suoĉava sa suđenjem, umesto da pobjegne ili da se nagodi.



JA SAM OLUJA / IO SONO TEMPESTA (Italija, 2018)

Režija: Danijele Luketi
Uloge: Marko Đalini, Elio Đermano, Eleonora Danko, Jo Sung, Franĉesko Gegi
Žanr: Komedijska; Trajanje: 107'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Numa Tempesta ima novac, harizmu, šesto ĉulo za biznis i manjak skrupula. Jednog dana zakon mu zakuca na vrata: zbog stare osude za utaju poreza moraće da odsluži kaznu u socijalnoj službi nekog prihvatnog centra. I tako će moćni Numa morati da se stavi na raspolaganje onih koji nemaju ništa. Među njima je Bruno, mladi otac koji posećuje centar sa svojim sinom. Čini se da ovaj susret nudi obojici priliku za prepород u znaku dobrih osećanja i prijateljstva. Ali, novac je u igri, te će jedna grupa beskućnika birati između morala i novca.



GDE GOD DA SI / OVUNQUE PROTEGGIMI (Italija, 2018)

Režija: Bonifaĉo Andus
Uloge: Alesandro Gacale, Franĉeska Nijeda, Antonio Andus, Ana Feruco, Gavino Ruda
Žanr: Drama; Trajanje: 94'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Posle nastupa pred nezahvalnom publikom Alesandro ostaje do jutra u Blu Star Disku. Gubi glavu kada u zoru njegova majka odbije da mu da novac koji mu je potreban da se pravi vaŹan pred devojĉkama. Budući da mu je život prošao pred slot mašinom ne bi ni pomislio da bi ljubav mogla da mu se desi dok leŹi u bolnici. Tu upoznaje Franĉesku sa velikim zelenim oĉima, melanholiĉnim i sjajnim, spontanim ponašanjem devojĉice i kartama za brod u dŹepu, za nju i Antonija, koji je tek napunio pet godina.



BANGLA (Italija, 2019)

Režija: Faim Buijan
Uloge: Faim Buijan, Karlota Antoneli, Simone Liberati, Alesija Đulijani, Milena Manĉini
Žanr: Komedijska; Trajanje: 84'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Faim je mladi musliman bengalskog porekla rođen u Italiji pre 22 godine. Sa svojom porodicom živi u Torpinjataru, multietniĉkom kvartu Rima, radi u muzeju i svira u jednoj grupi. I upravo na nekom koncertu upoznaje svoju potpunu suprotnost, Aziju, koja sledi ĉist instinkt ne poštujuci nikakva pravila. Između njih dvoje odmah se rađa

privlaĉnost te će Faim morati da smisli kako da pomiri svoju ljubav prema devojĉici i najneprikosnovenije islamsko pravilo: nema seksa pre braka.



BIĆEMO MLADI I LEPI / SAREMO GIOVANI E BELLISSIMI (Italija, 2018)

Režija: Leticija Lamartire
Uloge: Barbora Bobulova, Alesandro Pjavani, Masimiliano Galo, Federika Šabatini, Elizabeta De Vito
Žanr: Drama; Trajanje: 92'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

U ranim devedestim Izabela ima osamnaest godina. Postaje zvezda kada snimi album koji će se celo jedno leto vrteti na svim radio i televizijskim stanicama. Nakon više od dvadeset godina, sa svojim sinom Brunom, gitaristom, peva iste pesme u jednom provincijskom lokalu. Zbog tog mladića je njena karijera zaustavljena ili bar ona tako smatra. Bruno i Izabela izgledaju više kao brat i sestra nego kao majka i sin, ujedinjeni protiv celog sveta u pomalo morbidnom odnosu. Međutim, ova veza počinje da puca kada Bruno upozna Arijanu, liderku jedne rok grupe.



DAFNE (Italija, 2019)

Režija: Federiko Bondi
Uloge: Karolina Raspanti, Antonio Pjovaneli, Stefanija Kazini
Žanr: Drama; Trajanje: 94'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Dafne je tridesetogodišnjakinja obolela od Daunovog sindroma. Ima posao koji joj se dopada, prijatelje i kolege koji je vole, zna da organizuje svoj život sama, ali još uvek živi sa svojim roditeljima, Luidijem i Marijom. Iznenadna Marijina smrt dovodi do kraha porodiĉne harmonije. Dafne uzalud pokušava da pokrene oca koji je utonuo u depresiju sve dok se jednog dana ne dogodi nešto neoĉekivano. Oni donose odluku da zajedno krenu na trekning u planinu i posete mesto u kojem je rođena Marija. Tokom puta otkriće mnoge stvari jedno o drugom.



MOJE DOBRO / IL BENE MIO (Italija, 2018)

Režija: Pipo Mecapeza
Uloge: Serĉo Rubini, Sonia Mela, Dino Abreša, Franĉesko De Vito, Mikele Sinizi
Žanr: Drama; Trajanje: 94'
Jezik: Originalna verzija sa titlovima na srpskom

Elija, poslednji stanovnik Providence, mesta razorenog zemljotresom, odbija da se prilagodi ostatku zajednice koja je odlučila da sve zaboravi i preseli se u „Novu Providencu“. Za Eliju, međutim, njegovo selo i dalje živi i on se trudi da saĉuva živu uspomenu na njega. Kada mu gradonaĉelnik naredi da napusti Providencu, ĉini se kao da je Elija skoro ubedio sebe da treba sve da napusti, ali iznenada počne da oseća neko ĉudno prisustvo. Tu, iza ruševina škole, gde je za vreme zemljotresa izgubila svoj život njegova supruga, krije se Nur, mlada žena u bekstvu.