

Od 21. do 23. juna/lipnja 2019. povodom Dana državnosti Republike Hrvatske 25. 6. 2019.



PRVA SMOTRA **HRVATSKOG** **FILMA SHF 2019**

Zajednica Hrvata Beograda „Tin Ujević“

Jugoslovenska Kinoteka,
sala „Makavejev“,
Uzun Mirkova 1, Beograd



Zahvaljujemo: JK, HAVC, AFC DKSG, ADU Zagreb, HFS, Igoru Bezinoviću, Milanu Milosavljeviću, Diani Nenadić, Zvonimiru Juriću, producentima, autorima i svima koji su pomogli ovaj projekat.

PROGRAM SHF 2019

21. JUNI, PETAK

18h HOMMAGE

Dušan Makavejev (1932–2019)
i Mihovil Pansini (1926–2015)

OSMIJEH '61

Režija: Dušan Makavejev
Jugoslavija, 1961, 15'

ZAHOD

Režija: Mihovil Pansini
Posvećeno Dušanu Makavejevu
(u znak zahvale za poklonjenu filmsku
vrpcu). Jugoslavija, 1963, 16' 50''

19h SVEČANO OTVARANJE

MALI

Režija: Antonio Nuić
HR, 2018, 90'
Zlatna Arena za najbolji film
festivala, Pula 2018. Diler u ulozi
uzornog roditelja.

22. JUNI, SUBOTA

18h RETROSPEKTIVA IGOR BEZINOVIĆ

Sve po kunu!, 2017, 1'
Natprosječan, 2008, 19'

ČEKANJE, 2014, 3'
ČLANAK 4 STAVAK 2, 2010, 7'

pauza

18:45h

KRATKI OBITELJSKI FILM, 2016, 20'
GOSPODINE!, 2015, 2'
VERUDA – FILM O BOJANU, 2015, 34'

20h NAJBOLJE HRVATSKE ANIMACIJE

JEŽEVA KUĆICA

Kratki animirani, Eva Cvijanović,
Kanada, HR 2017, 10'
Nagrade: Berlinale 2017;
Annecy 2017; Animafest Zagreb
i Balkanima 2017. *Topla i
univerzalna priča po djelu
Branka Ćopića.*

BICIKLISTI

Kratki animirani, Veljko Popović, HR,
Francuska 2018, 7' 20''
Najbolji hrvatski film, Animafest
Zagreb 2018; Oktavijan, Dani HF
2018; Annecy, Balkanima 2018.
*Dok se dvojica biciklista bore za
naklonost dame, čitav mediteranski
gradić priprema se za dolazak
prekooceanskog broda i njegovog
kapetana.*



3. RUJNA 2015.,

Režija: Sara Jurinčić
eksperimentalni, 2018, 15'
Nagrada Green DCP na
međunarodnom festivalu
eksperimentalnog filma 25FPS
Zagreb 2018.

*Film rastače i preskače filmske
rodove kako bi se suočio s osobnom
traumom.*

21h

KRATKI IZLET

Režija: Igor Bezinović
Dugometražni igrani, 2017, 75'
Velika Zlatna Arena za najbolji film i
Zlatna Arena za najbolje oblikovanje
zvuka, Pula 2017.

*Grupa mladih kampera u potrazi
za starim freskama započinje put u
nepoznato.*

23. JUNI, NEDELJA

18h

RETROSPEKTIVA IGOR BEZINOVIĆ

OD KRŠANA DO PEROJA, 2015,
kratki dokumentarni, 7'
DOM JE TAMO GDJE JE SRCE, 2013,
kratki dokumentarni, 4'
KARTOLINE, 2018, dugometražni
dokumentarni, 60'

20h

HRVATSKI KRATKI IGRANI FILM

BILA SOBA, kratki igrani,

Režija: Mladen Stanić, HR 2018, 20'
Zlatna kolica za najbolji hrvatski film
na Zagreb film festivalu 2018.

*Dvojica braće koji renoviraju stan
suočit će se sa traumama iz
obiteljske prošlosti.*

MARICA,

Kratki igrani, režija: Judita Gamulin,
HR 2017, 19'

Nagrada za najbolju kameru
Tomislavu Sutlaru na Danima
Hrvatskog filma 2018; Karlovy
Vary 2018. *Prvi dan slobode za
sredovječnu kućnu pomoćnicu koja
odlučuje napustiti svoju obitelj.*

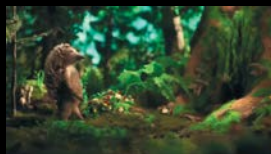
21h

SVEČANO ZATVARANJE

LADA KAMENSKI, režija Sara
Hribar i Marko Šantić, HR 2018, 71'

Zlatna Arena za scenarij, najbolju
žensku ulogu i najbolju debitanticu,
Pula 2018; LIFFE Leskovac 2018,
nagrada za najbolju žensku
ulogu - za 3 glumice.

*Mladi redatelj organizira kasting
poznatih glumica za svoj filmski debi o
Kamenskom, privatizaciji, radnicama i
raspadu tekstilne industrije.*



HOMMAGE – Dušan Makavejev (1932–2019) i Mihovil Pansini (1926–2015)

SMOTRA HRVATSKOG FILMA u Beogradu želi da oda počast dvojici velikana avangardno-eksperimentalnog filma jugoslavenskog perioda iz Srbije i Hrvatske.



Dušan Makavejev, „crnotalasni“ autor antologijskih kratkih i igranih filmova osobite montažne estetike, napustio nas je 25. 1. 2019. Filmovi: *Pečat*, *Parada*, *WR*, *Ljubavni slučaj službenice PTT*, *Sweet Movie*, *Coca-Cola Kid*.



Mihovil Pansini, profesor i specijalista ORL medicine, tvorac je ideje i prakse „anti-filma“, osnivač GEF-a i jedan od najznačajnijih eksperimentalnih filmskih stvaralaca u nas. Filmovi: *Scusa Signorina*, *Siesta*, *Dvorište*, *K3*. Svoj film *Zahod* (1963) posvetio je kolegi Dušanu Makavejevu. Film se prikazuje ljubaznošću Hrvatskog filmskog saveza.

RETROSPEKTIVA IGOR BEZINOVIĆ



Igor Bezinović (Rijeka, 1983) višestruko je nagrađivan u Hrvatskoj i inozemstvu. Produkcijske i umetničke strategije minimalizma, političko-teorijska osveštenost pozicije filmske margine, te art-aktivizam, učinili su Bezinovića doslednim, nezavisnim autorom i utrljali mu put ka celovečernjem igranom filmu *Kratki izlet*, prema poznatom egzistencijalističkom romanu „u trapericama“ Antuna Šoljana iz 1965.

Retrospektiva koja je pred nama uključuje i kratke satirične i kritičke filmove o kulturi svakodnevice, tranziciji, zakonu i prestupu, od divnog dadaističkog fragmenta *Sve po kunu!* preko etno-dokumentarnog omnibusa *Kartoline*, u kojem je autor koncepta i tri epizode: *Momjan*, *Susak* i *Šušnjevic*, do tragičke studije postkomunističkog omladinskog muškog identiteta u svojevrsnom remek-djelu *Veruda – film o Bojanu*.