



15. Фестивал италијанског филма

Од 6. до 9. децембра 2016.

Фестивал италијанског филма у Београду, петнаесто издање, одржава се од 6 до 9. децембра 2016. у Југословенској Кинотеци. И ове године фестивал ће понудити избор најбољих италијанских филмских продукција реализованих у последње време.



Свечана сала / Узун Миркова 1 / Београд, Србија

Уторак 06.12.

20:00 УШИ (ИТ 2016) 90' / Orrechie
Ул. Милена Вукотић /
Роко Папалео (Rosco Papaleo)
Р. Алесандро Аронадио (Alessandro Aronadio)

Среда 07.12.

**20:00 МИ И ЂУЛИЈА (ИТ 2015) 115' /
Noi e la Giulia**
Ул. Лука Арђентеро (Luca Argentero) /
Едоардо Лео (Edoardo Leo)
Р. Едоардо Лео (Edoardo Leo)

Четвртак 08.12.

**20:00 ЗВАЛИ СУ ГА ЦИГ РОБОТ (ИТ 2015)
112' / Lo chiamavano Jeeg Robot**
Ул. Клаудио Сантамарија (Claudio Sanamaria),
Лука Маринели (Luca Marinelli)
Р. Габриеле Маинети (Gabriele Mainetti)

Петак 09.12.

**18:00 АКО МЕ ОСТАВИШ НЕ ВАЖИ СЕ
(ИТ 2016) 100' / Se mi lasci non vale**
Ул. Доменико Ариа (Domenico Aria) /
Серена Аутиери (Serena Autieri)
Р. Винћенцо Салеме (Vincenzo Salemme)

**20:00 НЕ БУДИ ЛОШ (ИТ 2016) 100'
Non essere cattivo**
Ул. Лука Маринели (Luca Marinelli) /
Алесандро Борги (Alessandro Borghi)
Р. Клаудио Калигари (Claudio Caligari)

Уторак 06.12.

УШИ ORECCHIE



Ул. / Кон: Милена Вукотић, Роко Папалео (Rosco Papaleo)
Р. / Regia: Алесандро Аронадио (Alessandro Aronadio)

Човек се буди једног јутра са непријатним зујањем у ушима. Једна порука на фрижидеру каже: "Умро је твој пријатељ Луиђи. П.с. Узела сам ауто." Прави проблем лежи у томе што се уопште не сећа ко је тај Луиђи. Тако започиње трагикомични дан у ком се откривају све лудости овог света, један од оних дана који те заувек промене.



Среда 07.12.

МИ И ЂУЛИЈА

NOI E LA GIULIA



Ул. / Кон: Лука Арђентеро (Luca Argentero)
Едоардо Лео (Edoardo Leo)
Р. / Regia: Едоардо Лео (Edoardo Levo)

Диего (Лука Арђентеро), Фаусто (Едоардо Лео) и Клаудио (Стефано Фрези), три четрдесетогодишњака незадовољни својим животима беже из града и стицајем околности се удружују у отварању етно-домаћинства иако се не познају међусобно. Њима ће се придружити Серђо (Клаудио Амэндола), педестогодишњи острашћени човек који живи у прошлости, као и једна млада девојка у другом стању. Њиховом сну ће стати на пут Вито (Карло Бучиросо), љубопитљиви камориста који долази да тражи рекет, а вози стару "Ђулију" 1300. Та претња ће их натерати да се побуне против израбљивања што ће довести до низа комичних, непредвиђених, трагикомичних авантура, до отпора који нас доводи до очаја... до онога што бисмо сви желели... кад бисмо имали храбрости.



Четвртак 08.12.

ЗВАЛИ СУ ГА

ЏИГ РОБОТ

LO CHIAMAVANO
JEEG ROBOT



Е Ул. / Кон: Клаудио Сантамарија (Claudio Sanamaria)
Лука Маринели (Luca Marinelli)
Р. / Regia: Габриеле Маинети (Gabriele Mainetti)

Енцо Чекоти је ситан криминалац са периферије. Бежећи од полиције долази у додир са радиоактивним отпадом. Услед несрећног случаја пада са деветог спрата једне зграде и схвата да је постао неуништив. Мрачан, интровертан и затворен у самог себе, Енцо прихвата нове моћи као благослов за своју каријеру криминалца. Све ће се то променити након сусрета са Алесијом, девојком која је уверена да је он управо херој из јапанске анимиране серије „Џиг робот“.

Петак 09.12.

АКО МЕ ОСТАВИШ

НЕ ВАЖИ СЕ

SE MI LASCI NON VALE

Ул. / Кон: Доменико Ариа (Domenico Aria)
Серена Аутиери (Serena Autieri)
Р. / Regia: Винченцо Салеме (Vincenzo Salemme)

Винченца и Паола спаја иста тужна судбина: обојицу су оставиле њихове девојке. Једне вечери се случајно сретну и препознајући бол један код другог убрзо склапају пријатељство. С обзиром на то да их туга не пролази смишљају план како да се освете бившим девојкама. Спровођење плана ће их довести до безброј урнебесних ситуација.

НЕ БУДИ ЛОШ

NON ESSERE CATTIVO

Ул. / Кон: Лука Маринели (Luca Marinelli)
Алесандро Борги (Alessandro Borghi)
Р. / Regia: Клаудио Калигари (Claudio Caligari)

Прича се дешава 90-тих година у Остији и периферији Рима, на истим местима где су Пазолинијеви ликови живели, лутали, волели и патили. Оно што су некада били момци са улице изгледа да током 90-тих година припадају свету у ком влада хедонизам. Свету у ком несметано циркулише новац, моћни аутомобили, ноћни локали, синтетичке дроге и кокаин, у ком Виторио и Чезаре, једва двадесетогодишњаци, траже своје место. Њихова инцијација у тај свет има високу цену те се Виторио, да би се спасио, дистанцира од Чезареа који неповратно тоне. Веза између њих двојице је толико јака да Виторио никада неће у потпуности успети да напусти свог пријатеља, у нади да ће моћи да гледају ка будућности неким новим очима. Заједно.